

Marcus Morlinghaus

Texter, Autor

Winterstr.6 81543, München, T/Fax: 089 -76 77 3 77 1,
M: 0171- 10 27 828, Mail: [marmorhaus @ web.de](mailto:marmorhaus@web.de)
www.Marcus-Morlinghaus.de

Geb. 1965 in Bensheim, BRD.

Sprachen: Deutsch, Englisch und Französisch fließend

AUSBILDUNG:

- 1981 – 84: Grundlagen der klassischen Komposition bei Manfred Hein,
Unterr. in Klavier u. klass. Git.
- 1984: Abitur am Alten *Kurfürstlichen Gymnasium Bensheim* mit LKs Musik und
Französisch
- 1986 – 90: Schauspielstudium an der *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in
Graz/Österreich*. Gleichzeitiger Abschluss als Dipl. Schauspieler und Mag. art.
(Theaterwissenschaft). Sprechausbildung bei Dietrich Mattausch.
- 1995 -2000 Regieassistent und -Ausbildung bei Willi Bernhart

FORTBILDUNG:

- 2000 – 01: **Texten und Sprechen von Trailer, Werbung und Hörspiel** bei Harald von
Wieckowski
und Dr. Helmut Schorlemmer (Mediaworks Munich, Deutsche Schauspieler
und Medien Akademie, Pro 7).
Konzeption und Moderation von Kommerzradio-Formaten bei K. H.
Asenbaum (BR, Radio 7, Deutsche Schauspieler und Medien Akademie)
American Filmmaking, Dehbuchkurs bei Brian Cordray (Kinowelt, Indigo
Film, Deutsche Schauspieler und Medien Akademie)

PREISE:

Mit Theatermerz: Publikumspreis für „Ödipus“, Theaterfestival Kiew,
Bester ausländischer Beitrag“ für „Kasperl bei den Wilden“ (Pocci) Internationales Theaterfestival
Kuba, La Havanna 1992.
Innovationspreis des Deutschen Films 2008 für „Monopol News“,

BERUFSPRAXIS: Arbeitet seit 1989 als Schauspieler in Theater, Film, TV und Funk später auch als
Schauspieldozent, Coach und Regisseur. Spielte u. a. am *Staatstheater Stuttgart*, dem *Theater der
Jugend im Wien*, Staatstheater am Gärtnerplatz München, dem *THEATERmeRZ Graz*. Spielte
Hauptrollen unter Regisseuren wie Kurt Weinzierl, Willi Bernhart, Leander Haußmann und Gabriel
Barylli.

Als Autor:

- 2010 **Redakteur beim DOK.FEST München.**
Buchprojekt „Verweile doch, du bist so schön“ 60 Jahre Landestheater
Schwaben.Mit Co-Autor Butz Buse.
Drehbuch für Informations und Imagefilm „Auf der sicheren Seite“ für
Microsoft Deutschland.
- 2009 **Drehbuch** für Informationsfilm „Gesundheitsvorsorge im Schichtdienst“
für **E-on**
Gast-Dozent an der **Münchner Drehbuchwerkstatt**.

Fortsetzung nächste Seite

Fortsetzung 2/2:

- Seit 2008 **Chefredakteur und Autor der MONOPOLnews**, Satirisches Kinomagazin.
(Auch Regie und Moderation)
Dafür:
Innovationspreis des deutschen Films (Kulturstaatsminister Neumann)
Verleihung 10. Dezember 08.
- seit 2008 Autor für **Drehbuch**-Dialoge in **Kinderwissenssendung** „Was ist Was TV“
Mit Co-Autor Butz Buse.
- 2008 **Kurztheaterstücke** zum Thema Arbeitssicherheit
„Ernst Fall - International Consulting Group
Broschüre 20 Jahre Solvis Braunschweig. Kunde: P. Bartelsverlag/Solvis
Braunschweig
Drehbuch, für internen **Schulungs- und Informationsfilm für Microsoft**
Deutschland.
- 2007/8 Autor und Regisseur für **Unternehmenstheaterstücke u. Drehbücher**.
Auftraggeber: Theaterinteraktiv München, Kunden: Allianz, T-Com, DB, E.on
u. a.
- ab 2007 Autor für redaktionelle Beiträge im **Newsletter vom Monopolkino** München.
- 2007 Autor von **Krimifarce „Candlelight Killers - der fast perfekte Doppelmord“**
Aufführungen im ges. deutschsprachigen Raum.
Premiere: Sept. 2007, München.
- 2006 **Dramaturgische Beratung und Skriptdoctoring** bei interaktiver
Krimidinnershow „Sakraldinner“, Dine+Crime Produktion, R.: Werner Gawlik
- 2005 **Nachdichtung von „Antigone“** von Sophokles nach der Übersetzung von
Hölderlin. Bearbeitung für vier Personen (zwei SängerInnen, zwei
SchauspielerInnen.) für *Theatermerz Graz*.
- 2004 **Nachdichtung und Dramaturgische Bearbeitung** von Andersens **„Die
kleine Meerjungfrau“** für den Lese- und Liederabend „Die kleine französische
Meerjungfrau“, mit Franziska Ball
- Seit `02: **Freier Texter** für **Heye & Partner**, München und **KMS**, München. (Texter in
Kampagnen u.a. für Daimler-Crysler, Rocher, Ufa.)
- 2001: **Freier Texter** für Werbeagentur **Matwork**, Leipzig
- Seit 1995 **Gastautor** in Satiremagazin **„Titanic“**
- 1995: **Co-Autor und Sprecher** der **Radio-Satiresendung** „plaisir du délire“ im
französischen Radiosender Frequence 77 Aubenas.
- 1994 – 95: **Co-Autor und Komponist der Kindermusicals** „Hänsel und Gretel“, „Hans
im Glück“, „Josef und seine Brüder“ von Willi Bernhart. Zahlreiche
internationale Gastspiele.
- 1992 – 98: Dramaturgische Tätigkeit, Programmheft-Redaktion, Konzeption u. Gestaltung
von Werbematerial für Theaterproduktionen (vom Folder bis zum Videotrailer)
im THEATERmeRZ Graz. Autor in der Theaterzeitung meRZblatt..