

MARCUS MORLINGHAUS

Wohnort: München, Agentur: ZAV München
Www. Marcus – Morlinghaus. de

Geboren 1965 in Bensheim/Hessen, Spielalter Theater 38 - 45
182 cm/schlank, grüne Augen, blonde Haare

Fremdsprachen: Französisch (fl., akzentfr.), Englisch (fl.)
Heimatdialekt: Hessisch (thüring., österr.)
Gesang: Oper- u. Lied (hoher Bariton/Tenor.),
Chanson, Musical, Rap
Sport: Fechten, Reiten, Tai Chi , Qi Gong
Tanz etc.: Pantomime, Theatertanz
Instrumente: Klassische Gitarre, Klavier, E-Bass,
Grundlagen in Klarinette, Trompete u. a.



Ausbildung:

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Graz / Österreich.
Abschluss: Diplom und Magister artium

Fortbildung:

Sprechtechnik bei Dietrich Mattausch,
Klassischer Gesang bei Christine Fasser (Oper Graz), Thomas Beikircher
(Bayr.Staatsoper) **Tai Chi, Qi Gong** bei Dr. Li Xiao Xiou, Sönam Gyatso, Micheline
Schwarze.
Regiestudium bei W. Bernhart (1995-2000)

Preise

Innovationspreis des Deutschen Films 2008
für Monopol News (Darsteller, Regie, Buch)

Theater:

Staatstheater Stuttgart
THEATERmeRZ Graz
Internationale Gastspiele u. Festivals z. B. in la Havanna/ Kuba, Rio d. Brasilien,
Kiew und Charkow/ Ukraine, Krakau/ Polen, Sarajewo, Mostar, Dubrownik /Ex-
Jugoslawien, Bukarest/ Rumänien u. a.
Theater der Jugend Wien
Metropoltheater München
Akademietheater München
Pathos Transport Theater München
Kammerspiele Landshut
Reithalle München, Theater 44 München,
Fritz Rémond Theater, F.a. M.,
Effinger Theater Bern,
zu Zeit: Staatstheater am Gärtnerplatz, München
u.a

Fortsetzung nächste Seite

Vita, Fortsetzung 2/2:

Rollen/ Theater (Auswahl, chronologisch): * = Hauptrollen.

1989-2002

„Die Trauung“ (Gombrowicz)	Henrik*	R.: Milolai Grabowski
„Gerettet“ (Bond)	Colin	R.: Katharina Kreuzhage
„Lumpazivagabundus“ (Nestroy)	Zwirn*	R.: Kurt Weinzierl
„Bürger Schippel“ (Sternheim)	Fürst	R.: Kurt Weinzierl
„Oedipus“ (Sophokles)	Kreon*	R.: Willi Bernhart
„Mein Kampf“ (Bernhart)	Hölderlin*	R.: Willi Bernhart
„Hamlet“ (Shakespeare)	Hamlet*	R.: Willi Bernhart
„Der Streit“ (Marivaux)	Prinz*/Mesrou*	R.: Leander Haussmann

2003 /4

„Portia Caughlan“ (Maria Carr)	Fintan	R.: Florentine Klepper
„Wie ich mich fühle“ (Liepold Mosser)	Entertainer*	R.: Jürgen Sihler
„Zirkus Sardam“ (Charms)	Direktor*	R.: Dagmar Knöpfel
„Manfred“ (Schumann/Byron)	Manfred*	R.: Matthias Fischer

2005

„Scapin“ (Molière)	Octav	R.: Sven Grunert
„Sekretärinnen“ (Wittenbrink)	Der Bürobote*	R.: Petra Dannhöfer
„Ohio...wieso?“ (Gabriel Barylli)	Martin*	R.: Gabriel Barylli

2006

„Verzauberter April“ (v. Arnim/ Barber)	Antony Wilding	R.: Stefan Zimmermann
„Bandscheibenvorfall“ (I. Lausund)	Hufschmidt*	R.: Oleg Myrzak

2007

„Hedda Gabler“ (Ibsen)	Tesman*	R.: Thomas Luft
------------------------	---------	-----------------

2008/9/10

„Candlelightkillers“ (Morlinghaus)	Valentin*	R.: Marcus Morlinghaus
„Orchesterprobe“ (Sivadier)	Regisseur*	R.: Thomas Peters

TV u. Film:

(Auswahl, chronologisch):

„Berge & Zwerge“	M. der Oberzweig*, Kino	R.: Matthias Steurer (90)
„Jubiläum“ (02)	Moderator*, TV-Spotserie	R.: Leander Haußmann (02)
„Phantasmagorie“	Boris* / Mephisto* Kino-Kurzf.	R.: Felicitas Darschin (03)
„Marienhof“	John Best, Producer, TV	R.: Alexander Wiedl (04)
„Nacht der Lebenden Loser“	Pathologe Rümelin, Kino	R.: Matthias Dinter (05)
„Glück auf vier Rädern“	Arzt, TV mit P. Weck u. H. Weis	R.: Dagmar Knöpfel (06)
„Der Alte“	Flughafenbeamter, TV	R.: Hartmut Griesmayr (07)
„Unter Verdacht“	Anwalt v. Dr. Mertens, TV	R.: Isabel Kleefeld (07)
„Der Alte“	Kellner, TV	R.: Hartmut Griesmayr (08)
„Der Alte“	Verkäufer	R.: Vadim Glowna (08)
„Monopol News“	div. Rollen, Kino*	R.: M. Morlinghaus (09)

u. a.

Sonstiges:

Musikalischer Leiter und Komponist am THEATERmeRZ Graz, Theater der Jugend in Wien (a. G.) und für G. Barylli.