

Marcus Morlinghaus

Texter, Autor, Scriptdoctor

Winterstr.6 81543, München, T/Fax: 089 -76 77 3 77 1,

M: 0171- 10 27 828, Mail: [marmorhaus @ web.de](mailto:marmorhaus@web.de)

www.Marcus-Morlinghaus.de

Geb. in Bensheim, BRD.

Sprachen: Deutsch, Englisch und Französisch fließend

AUSBILDUNG:

1981 – 84: Grundlagen der klassischen Komposition bei Manfred Hein,
Unterr. in Klavier u. klass. Git.

1984: Abitur am Alten *Kurfürstlichen Gymnasium Bensheim* mit LKs Musik und
Französisch

1986 – 90: Schauspielstudium an der *Hochschule für Musik und Darstellende Kunst* in
Graz/Österreich. Gleichzeitiger Abschluss als Dipl. Schauspieler und Mag. art.
(Theaterwissenschaft). Sprechausbildung bei Dietrich Mattausch.

1995 -2000 Regieassistent und -Ausbildung bei Willi Bernhart

FORTBILDUNG:

2000 – 01: **Texten und Sprechen von Trailer, Werbung und Hörspiel** bei Harald von
Wieckowski
und Dr. Helmut Schorlemmer (Mediaworks Munich, Deutsche Schauspieler
und Medien Akademie, Pro 7).

Konzeption und Moderation von Kommerzradio-Formaten bei K. H.
Asenbaum (BR, Radio 7, Deutsche Schauspieler und Medien Akademie)

American Filmmaking, Dehbuchkurs bei Brian Cordray (Kinowelt, Indigo
Film, Deutsche Schauspieler und Medien Akademie)

PREISE:

Innovationspreis des Deutschen Films 2008 für „Monopol News“,

Mit Theatermerz: Publikumspreis für „Ödipus“, Theaterfestival Kiew,

Bester ausländischer Beitrag“ für „Kasperl bei den Wilden“ (Pocci) Internationales Theaterfestival
Kuba, La Havanna 1992.

BERUFSPRAXIS: Arbeitet seit 1989 als Schauspieler in Theater, Film, TV und Funk später auch als
Schauspieldozent, Coach und Regisseur. Spielte u. a. am *Staatstheater Stuttgart*, dem *Theater der
Jugend* im *Wien*, Staatstheater am Gärtnerplatz München, dem *THEATERmeRZ Graz*. Spielte
Hauptrollen unter Regisseuren wie Kurt Weinzierl, Willi Bernhart, Leander Haußmann und Gabriel
Barylli. Gastdozent an Drehbuchwerkstatt München. Gastdozent (Skript und Schnitt) Macromedia
München.

Als Autor:

2012 **WAS ist WAS Junior Hörspielreihe** Folge "Im Zoo" (Auch Musik)
Co-Autor Butz Buse

"**Achtung, fertig...alt!**" Musikkabarett in Zusammenarbeit mit
Compesse & Co

„**COTY Herzblatt**“ Unternehmenstheater für Coty Prestige, Konzept
und Buch, Auch Eventregie. Auff. In Interconti F.a.M, Stuttgart, München, Köln
u. Leipzig.

Fortsetzung nächste Seite

SHELL Jahrespartnarauftaktveranstaltung in der Frankfurter Festhalle, Skript und Moderationskonzept u -regie

COTY meets DOUGLAS, Unternehmenstheaterstück für Coty Prestige, Konzept und Buch. Auch Eventregie.

"Mut zur Sicherheit" Auftragswerk für VW Wolfsburg (Auch Regie)

2011

WAS ist WAS Junior Hörspielreihe
Folge: Wetter. (Auch Musik und Sprecher)
Co-Autor Butz Buse.

„Insecurance Consulting“ Auftragstheater für LEW Augsburg.
Aufführung im März 11. (Auch Regie)

Drehbuch zu **3 D Kurzfilm: "Swichcraft- level 3 D reloaded"** mit
Alaric Hamacher und Prof. Michael Leuthner

"TOP Bahn - sie fürchten weder Tod noch Teufel"
Unternehmenstheaterstück für das Führungskräfte treffen der Deutschen
Bahn, T-Ressort im Januar 11.

2010

Redakteur beim DOK.FEST München.

Buchprojekt „Verweile doch, du bist so schön“ 60 Jahre Landestheater
Schwaben. Mit Co-Autor Butz Buse.

WAS ist WAS - Junior Hörspielreihe
Folge: "Eisenbahn" (Co-Autor: Butz Buse)

"Der Geizige" nach Moliere, Bearbeitung für Soloprogramm
Co-Autor und Regisseur: Willi Bernhart, Prem: Nov. 10 in Theatermerz Graz.

"Menschenskinder" (Buch und Regie)
Auftragswerk für Ball & Jabara nach einer Idee von Franziska Ball. Premiere
am 14.6. 2010 im Volkstheater München

Drehbuch für Informations und Imagefilm „Auf der sicheren Seite“ für
Microsoft Deutschland.

2009

Drehbuch für Informationsfilm „Gesundheitsvorsorge im Schichtdienst“
für **E-on**
Gast-Dozent an der **Münchner Drehbuchwerkstatt**.

Seit 2007

Chefredakteur und Autor der MONOPOLnews, Satirisches Kinomagazin.
(Auch Regie und Moderation)
Dafür:
Innovationspreis des deutschen Films (Kulturstaatsminister Neumann)
Verleihung 10. Dezember 08.

Fortsetzung nächste Seite

Fortsetzung 3/3:

- seit 2008 Autor für **Drehbuch**-Dialoge in **Kinderwissenssendung** „Was ist Was TV“
Mit Co-Autor Butz Buse.
- 2008 **Kurztheaterstücke** zum Thema Arbeitssicherheit
„Ernst Fall - International Consulting Group
Broschüre 20 Jahre Solvis Braunschweig. Kunde: P. Bartelsverlag/Solvis
Braunschweig
Drehbuch, für internen **Schulungs-und Informationsfilm für Microsoft**
Deutschland.
- 2007/8 Autor und Regisseur für **Unternehmenstheaterstücke u. Drehbücher**.
Auftraggeber: Theaterinteraktiv München, Kunden: Allianz, T-Com, DB, E.on
u. a.
- ab 2007 Autor für redaktionelle Beiträge im **Newsletter vom Monopolkino** München.
- 2007 Autor von **Krimifarce** „**Candlelight Killers - der fast perfekte Doppelmord**“
Aufführungen im ges. deutschsprachigen Raum.
Premiere: Sept. 2007, München.
- 2006 **Dramaturgische Beratung** und **Skriptdoctoring** bei interaktiver
Krimidinnershow „Sakraldinner“, Dine+Crime Produktion, R.: Werner Gawlik
- 2005 **Nachdichtung von „Antigone“** von Sophokles nach der Übersetzung von
Hölderlin. Bearbeitung für vier Personen (zwei SängerInnen, zwei
SchauspielerInnen.) für *Theatermerz Graz*.
- 2004 **Nachdichtung** und **Dramaturgische Bearbeitung** von Andersens „**Die
kleine Meerjungfrau**“ für den Lese- und Liederabend „Die kleine französische
Meerjungfrau“, mit Franziska Ball
- Seit `02: **Freier Texter** für **Heye & Partner**, München und **KMS**, München. (Texter in
Kampagnen u.a. für Daimler-Crysler, Rocher, Ufa.)
- 2001: **Freier Texter** für Werbeagentur **Matwork**, Leipzig
- Seit 1995 **Gastautor** in Satiremagazin „**Titanic**“
- 1995: **Co-Autor und Sprecher** der **Radio-Satiresendung** „plaisir du délire“ im
französischen Radiosender Frequence 7/ Aubenas.
- 1994 – 95: **Co-Autor und Komponist der Kindermusicals** „Hänsel und Gretel“, „Hans
im Glück“, „Josef und seine Brüder“ von Willi Bernhart. Zahlreiche
internationale Gastspiele.
- 1992 – 98: Dramaturgische Tätigkeit, Programmheft-Redaktion, Konzeption u. Gestaltung
von Werbematerial für Theaterproduktionen (vom Folder bis zum Videotrailer)
im THEATERmeRZ Graz. Autor in der Theaterzeitung merZblatt..