

Marcus Morlinghaus

Musiker, Komponist, Musikal. Leiter
marmorhaus@web.de
www.Marcus-Morlinghaus.de



Geb in Bensheim/Hessen,

Ausbildung:

- 1984 Abitur am Alten Kurfürstlichen Gymnasium,
Komposition bei Manfred Hein, Klavier bei Dirk Lepa,
Klass. Gitarre bei Mario Usai
- 1986-90 Staatliche Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst Graz/Österreich,
Abschluss als Magister art. (Theaterwissenschaft) und Diplom Schauspieler.
- 1994-2000 Regieassistentz u. Ausbildung bei Willi Bernhart, Regieassistentz an der Opera
Polska, Wroclaw (Breslau),
- 1996-99 Klassischer Gesang bei Christine Fasser
- 1996-98 Gitarre bei Fernando Correa
- 2001-03 Klassischer Gesang bei Thomas Beikircher

Arbeit als Schauspieler in Theater, Musical, Kino und TV seit 1989 unter anderem am Staatstheater Stuttgart, Theater der Jugend in Wien, TheatermeRZ Graz, Akademietheater München. Spielte Hauptrollen unter Regisseuren wie Leander Haussmann, Kurt Weinzierl, Willi Bernhart, Florentin Groll, Mikolai Grabowski (Teatr Stary Krakau), Barry Edwards (Optik Theatre London) Gabriel Barylli.

Musikalischer Leiter, Musiker und Komponist am Theatermerz Graz (95 – 2000) und am Theater der Jugend in Wien, sowie bei G. Barylli (a. G.). Seit 2010 auch als Musiker u. Komponist für Tessloffverlag, WAS ist WAS Hörspiele.

Fortsetzung nächste Seite:

Fortsetzung:

Projekte als Musiker, Komponist, Musikal. Leiter (Auswahl Chronol.)

- 1981- 84 **Banderfahung** als Bassist u. Sänger/ Songwriter in Schülerband mit Ralf Freudenberger.
Erste TV Auftritte.
- 1985- 1990 **Songwriter, Sänger u. Musiker** im Studioprojekt „The holy 2 Kings“ mit Ralf Freudenberger (Voc. Gitarre, u. a.) und Markus Andersen (Voc., Keyboard)
- 1990- 2006 Weiterführung der **Holy two Kings** mit Ralf Freudenberger.
- 1994 **Erste Musikalische Leitung** mit Korrepetition (Klavier, Gitarre, Schlagzeug) am Theatermerz Graz, „Weana Gmüat“ ein Wienerliederabend von W. Bernhart und Theatermerz.
- 1995 Komposition, Musikproduktion und Musikalische Leitung bei „**Hänsel und Gretel**“, **Kindermusical** von W. Bernhart und Theatermerz. Weltweite Gastspiele bis 2000.
- 1996 Komposition, Musikproduktion und Musikalische Leitung bei „**Hans im Glück**“, **Kindermusical** von W. Bernhart und Theatermerz. Weltweite Gastspiele bis 1998.
- 1997 Korrepetition (Klavier, Git. Schlagszeug), Musikalische Leitung und Arrangements für **Liederabend „Qualtinger“** von W. Bernart u. Theatermerz.
Komposition, Musikproduktion und Musikalische Leitung bei „**Josef und seine Brüder**“ (**Jugendmusical**).
- 1998 Korrepetition, Musikalische Leitung und Arrangements für „**Soldatenlieder**“ von W. Bernhart und Theatermerz.
- 1999 Korrepetition, Musikalische Leitung und Komposition gemeinsam mit Ralf Freudenberger für „**Liebe deinen Nächsten...**“ **Openair Event** von W. Bernhart, I. Leschenko (Installation u. Bühne)
- 2000 Korrepetition, Musikproduktion, **Musikalische Leitung** und Komposition gemeinsam mit Ralf Freudenberger a. G. am **Theater der Jugend in Wien**.
- 2000 „**Eine Reise ins Glück**“ (Liederabend 50ger Jahre), Arr. u. Musikal. Leitung. Regie: Willi Bernhart.
- 2004 Musik zum **Filmprojekt „Winternacht- Harte Zeiten für Ameisen“** (AT),
gemeinsam mit Ralf Freudenberger
- 2005 Musikal. Leitung bei Erstaufführung von „**Ohio?- Wieso?!**“ von Gabriel Barylli unter der Regie des Autors.
- 2006 Musikal. Leitung „**Bandscheibenvorfall**“ Ingrid Lausund,
Regie: Oleg Myrzak
- 2008 Musikalische Leitung „**Wir wollen niemals auseinandergehn...Lieder der 60er**“ Theatermerz Graz, Regie: Willi Bernhart.
- 2010- 13 Komposition und Produktion von **Songs für Jugendhörspiele**
„**WAS ist WAS**“ Tessloffverlag.