

www.Marcus-Morlinghaus.de

Kritiken und links, Regie

Klamms Krieg mit Matthias Kupfer, Regie: Marcus Morlinghaus

Kleines Theater Landshut: Matthias Kupfer spielt "Klamms Krieg"

...Das Regiedebüt von Marcus Morlinghaus (im kleinen Theater derzeit auch als Oktave in "Scapins Streiche" zu sehen) beeindruckte am Ende durch eine extreme Verdichtung der Inszenierung,...

...Der "verdammtnochmal beste Deutschlehrer, den diese Schule je hatte" (Klamm über Klamm) wurde von Matthias Kupfer nicht gespielt, sondern verzerrt, gestutzt und ausgelotet: In einem Klassenzimmer der Berufsschule Landshut II bot sich an diesem Abend Schauspielkunst, deren Virtuosität sich dem Gegenstand der Auseinandersetzung unterordnete und doch immer spürbar blieb; deren stummes Spiel die Abgründe der Figur nie mit Ausdrucks-Klischees maskierte, sondern durch das Setzen gestisch-mimischer Akzente Einblicke in eine diffuse Gefühlswelt gab. Man könnte Kupfers Spiel authentisch nennen, hätte zeitgenössisches Betroffenheitstheater in seinem penetranten Bemühen, Verständnis zu generieren, den Begriff nicht schon völlig verschlissen.

http://www.idowa.de/service/nachricht/nachricht.html?redaktion_id=1044;nachrichten_id=681933

Mehr demnächst unter diesem link

Kleine Französische Meerjungfrau von M. Morlinghaus u. F. Ball nach Andersen
Mit F. Ball, S. Armenkowa (Musikal. Leitung, Klavier)
Regie: Marcus Morlinghaus

Informationen:

<http://www.franziskaball.de/theater/index.shtml>

„Ball, Morlinghaus und Armenkowa haben Andersen vor der totalen Verkitschung gerettet...“ Landshuter Zeitung